

**ТЕХНИЧЕСКИЙ
РАЙДЕР**

ИСПОЛНИТЕЛЬ

“Агафонников-Band”

2023 г.

- **Линейный массив:** зал до 500 мест – 6 кВт, 1000 мест – 10 кВт, свыше 1000 мест – 10-15 кВт, улица, площадь – 20-50 кВт. Оборудование фирм: "MEYER SOUND", "ELECTRO-VOICE", "L-ACOUSTICS", "MARTIN AUDIO", "TURBOSOUND", " DYNACORD ".

1. Барабанная установка **DW, Premier, Yamaha** или **Sonor** не студенческой серии. Bass Drum 22" с отверстием в переднем пластике, Tom 10", Tom 12", Tom 14", Floor Tom 16", 4 стойки под тарелки, и сиденье. + ЖЕЛЕЗО, РАБОЧИЙ БАРАБАН, ПЕДАЛЬ НА Bass-Drum
2. Басовый комбо 100-300 Вт **Gallien Kruger, Ampeg.** Active DI-Box. Крепкая стойка для бас-гитары.
3. Гитарный ламповый комбо:
Fender twin, Fender twin reverb, Fender Deluxe, Peavey Classic® 50 410 или аналогичный (кроме усилителей Marshall).
Снимается микрофоном Shure Beta57A.
Подставка для гитары.
Сетевая колодка 220 вольт на 4 розетки.
4. Одноярусная крепкая крестообразная клавишная стойка. Стереопара. Винтовой стул для клавишника с креплением (как у барабанщика) Рядом сетевая колодка 220 вольт на 3 розетки
Обязательно наличие на площадке клавиши "ROLAND RD-800" !!!!
5. Микрофон **Shure SM 57** на стойке саксофон.
6. 4 отдельных мониторных линии: первая линия - два монитора; вторая линия – клавишнику, третья линия – бас-гитаристу, четвертая линия – барабанщику. Обязательно: Все линии мониторов должны быть эквализированы. (Klark techniks. DBX, BSS). На открытых площадках и в залах, вместимостью более 1000 человек необходимы прострелы.
7. 2 розетки ~220 V для клавишника, 1 розетка ~220 V для барабанщика.

8. Радиомикрофон на прямой стойке Sennheiser E 945 (вокал)

ФОН Пульт и РА-система:

Пульт **Midas, Soundcraft, ALLEN&HEATH** не менее 24 каналов и при наличии 4 физических подгрупп.

Необходимо наличие гейтов (Drawmer, BSS, dbx) на бочку, альты и томы в инсертах соответствующих каналов. Необходимо наличие 6 Aux: 4 Pre-fader для отбора на мониторы и 2 Post-fader для отбора на обработку. Обработка: 2 линии: Hall&Delay, (t.c.electronic, Yamaha, Lexicon).

РА-система должна быть минимум 3-4 полосной, и обеспечивать равномерное и качественное озвучивание зала.

В остальном группа полагается на добросовестность организаторов.

Саундчек должен начаться не менее чем за 3 часа до начала мероприятия.

ПРИ ВОЗНИКНОВЕНИИ ВОПРОСОВ ЗВОНИТЬ: +7 (916) 500-74-36 Владимир